

## PRESENTACIÓN

En el décimo aniversario de la Universidad Permanente que celebramos durante el curso 2009/10, deseamos alcanzar algunos de los objetivos esenciales que guían al programa desde su comienzo: "construir una universidad abierta a todas las edades" y "abrirnos a toda la ciudadanía", sea cual sea su lugar de residencia. Con este espíritu y con la participación activa de los alumnos de la UPUA, nos acercamos al Municipio de Cocentaina para compartir saberes, experiencias y cultura.

Desde los talleres de escritura creativa de la UPUA, queremos sumarnos a la conmemoración de los 10 años de historia de la UPUA que coincide con el centenario del nacimiento de Miguel Hernández, un poeta universal. Feliz coincidencia. Homenaje a la profundidad y belleza de la creación poética de Miguel Hernández y homenaje a un hecho educativo de relevante importancia en la historia de la educación de Alicante: la creación de la Universidad Permanente para mayores de 50 años.

Poesía y conocimiento. Creación artística y creación educativa. Decía otro gran poeta español, J. Ramón Jiménez, que la poesía obedecía a una triple sed: sed de conocimiento, sed de belleza y sed de eternidad. Tal vez la poesía sea una de las formas más profundas y bellas del conocimiento. Miguel Hernández luchó con su obra poética y con su vida por el derecho de todos los ciudadanos a la libertad de crear, de pensar, de saber, de ser, de existir en la paz. Homenaje emocionado al extraordinario poeta y ciudadano.

Los talleres de escritura de la UPUA nos unimos a estas celebraciones desde nuestro amor por la poesía con este recital para el que nos hemos preparado con un alto nivel de exigencia. Les invitamos a que se unan a nosotros en esta actividad literaria y que todos juntos sintamos la emoción ante la creación poética y que se cumpla aquella definición de otro poeta español universal, Antonio Machado:

"LA POESIA ES PALABRA ESENCIAL EN EL TIEMPO"

### Proyecto y Coordinación:

Emilia Gómez, colaboradora docente de la UPUA y Profesora de los Talleres de Escritura.

### Organiza:

Universidad Permanente, Universidad de Alicante.

### Colabora:

Secretariado de Extensión Universitaria y Ayuntamiento de Cocentaina



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

Vicerektorat d'Extensió Universitària  
Secretariat d'Extensió Universitària



AJUNTAMENT  
DE COCENTAINA  
Regidoria de Cultura

### Información en

Seu de Cocentaina – Centre Cultural El Teular  
Plaza del Teular s/n – 03820 – Cocentaina (Alicante)  
*Entrada libre limitada al aforo de la sala*  
Telf: 965 59 02 14  
E-mail: seu.cocentaina@ua.es

### Universidad Permanente

Campus de San Vicente del Raspeig  
Apdo. Correos 99 – 03080 – Alicante  
Telf: 965 90 94 54 y 965 90 97 93  
Fax: 965 90 98 12  
E-mail: Universidad.Permanente@ua.es



# Homenaje a Miguel Hernández en el centenario de su nacimiento

Recital poético musical  
Conmemoración del décimo aniversario de la UPUA

21 de mayo de 2010, a las 20:00 h  
Centre Cultural El Teular · Seu de Cocentaina  
Plaza del Teular s/n



AJUNTAMENT  
DE COCENTAINA  
Regidoria de Cultura



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

Vicerektorat d'Extensió Universitària  
Secretariat d'Extensió Universitària

## PROGRAMA

### PRESENTACION INSTITUCIONAL

Interpretación musical: *Cant dels Ocells*, de Pau Casals

### PRIMERA PARTE:

#### HOMENAJE A LAS LENGUAS CASTELLANA Y VALENCIANA

Presentador: José Baeza Correa

Poemas recitados:

*Veles e vents*, d'Ausiàs March  
*Para la libertad*, de Miguel Hernández

### SEGUNDA PARTE: HOMENAJE A LA POESIA

Sonetos: La Perfección Poética

Siete sonetos recitados

### TERCERA PARTE: HOMENAJE A TRES POETAS SUBLIMES

Presentadora: M<sup>a</sup> Dolores Iglesias Ivars

Interpretación musical:

*Rutas de las Canciones playeras*, de Oscar Esplá  
Soprano, violoncello y guitarra

Poemas recitados:

*Campos de Soria*, de Antonio Machado  
*Apuntes*, de Antonio Machado

Interpretación musical:

*Andaluza (Danzas españolas)*, de Enrique Granados  
Violoncello y guitarra

Poema dramatizado:

*Baladilla de los tres ríos*, de Federico García Lorca  
Improvisación a la guitarra

Interpretación musical:

*Cantares*, de Turina, para soprano y guitarra

Poemas recitados:

*Romance de la pena negra*, de Federico García Lorca  
*Camino*, de Federico García Lorca

### CUARTA PARTE: MIGUEL HERNÁNDEZ EN SU HOMENAJE

Interpretación musical:

*Sarabanda* (de la 5<sup>a</sup> Suite), de J.S. Bach

Poema recitado: *Elegía a Ramón Sijé*, de Miguel Hernández

Poema: *Las nanas de la cebolla*, de Miguel Hernández

Versión musical de Alberto Cortez y Joan Manuel Serrat  
Soprano, violoncello y guitarra

Poema recitado: *El niño yuntero*, de Miguel Hernández

Interpretación musical:

*Nana* (Canciones populares), de Manuel de Falla  
Soprano y violoncello

Poemas recitados:

*Con tres heridas yo*, de Miguel Hernández  
Improvisación de guitarra  
*Vientos del pueblo*, de Miguel Hernández  
*Tristes guerras*, de Miguel Hernández

Interpretación musical:

*Bachiana n° 5*, de H. Villalobos  
Soprano, violoncello y guitarra

Poema recitado:

*Vals de los enamorados y unidos para siempre*,  
de M. Hernández

Interpretación musical:

*Vals*, de Shostakovich, para guitarra y violoncello

### Recitadores de la UPUA:

José Baeza Correas  
Francisca Baeza Moñinos  
Carmen Fernández Bolaños  
Nelly Gladys Ferreira Gutiérrez  
Lucía Francisco Yáñez  
M<sup>a</sup> Emilia Fuentes Larios de Medrano  
M<sup>a</sup> Dolores Iglesias Ivars  
M<sup>a</sup> del Carmen Llavador Martínez  
Consuelo Merino Hernández  
Teodora Molina Alcaide  
Consuelo Oñate Díaz  
Elvira Pizano Rovira  
María Plana Sánchez  
José Luis Rico Martín  
José Riera Mateo  
Miguel Ángel Sánchez Sánchez  
Manuel Sánchez Monllor  
Rafael Torres Candela

### ASCENSIÓN PADILLA BLANCO, soprano.

Nacida en Alicante, es Doctora en Geografía y Profesora Titular de la UA. Formada en diversos centros profesionales de música de Alicante, ha realizado el Master Class de Miquel Ortega, Francesca Roig, Rosa M<sup>a</sup> Conesa, Ana Belén Gómez y Xavier Baulies en el Curso internacional de canto de Sant Cugat 2008, obteniendo una mención especial. Recientemente ha recibido master class de la soprano Patrizia Morandini en la ciudad de Florencia. Recibe clases de técnica vocal, interpretación y escenografía con la soprano uruguaya Jovita Gómez Couto. Formó parte del coro universitario de Alicante y del cuarteto Enarmonía, siendo solista en obras como *Misa brevis* (Missa Nr. 7D dur) de Mozart y *Canto general* de Mikis Theodorakis... Forma parte del grupo lírico Arsis, junto con el tenor Armando Andreu, y del cuarteto Lírica Alicante. Entre sus recitales destacan los realizados en el Ateneo de Alicante, Aula Cultural de la CAM, Auditorio ADOC (Elda), Teatro Castelar (Elda) y Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante, interpretando piezas de Mozart, Puccini, Serrano, Limiñana y Arrieta.



### JUAN CARLOS LÓPEZ, guitarrista.

Comienza a la edad de 4 años su formación musical, iniciando a los 6 una serie de conciertos; realiza giras por Francia, Cuba y Alemania. Se forma en el conservatorio profesional y superior en Alicante grado medio con José Carlos de Juan y grado superior con Marco Smaili. Realiza cursos con afamados guitarristas como; Pavel Steidl, Carles Trepal, Jose Miguel Moreno, Eduardo Fernández, Ignacio Rodes, Roberto Aussel, entre otros. Ha conseguido el primer premio nacional Angel Quisilant Botella, el cuarto premio en el concurso internacional Luys Milan, y el tercer premio en el concurso internacional de Benidorm. Destaca la grabación de un CD con la Orquesta Barroca Valenciana. En la actualidad realiza conciertos en España y el extranjero, con la Frolov Chamber Orquesta.



### VERÓNICA RUBIO GÓMEZ, violonchelista.

Nacida en Alicante, comienza sus estudios en el conservatorio profesional de música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, donde cursa hasta grado medio. Ha formado parte de agrupaciones como la Joven Orquesta Región de Murcia, Joven Orquesta de Castellón, Orquesta del Vinalopó, Orquesta Teatro Chapí, Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Sinfónica de San Vicente, Orquesta Sinfónica Región de Murcia, Orquesta Pro-música, entre otras. Actualmente forma parte de la Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Pro-música de Benidorm, y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Alicante. Ha impartido clases con profesores como Aldo Matas, Salvador Escrig, Ángel Luis Quintana, Profesor Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard y Maria de Macedo. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de San Vicente, Orquesta Pro-música y Orquesta del conservatorio profesional "Guitarrista José Tomás" de Alicante, como miembro del cuarteto Napolitano.

